

montlouis

Identités plurielles au Carroi des arts



Patrick Danet aime les couleurs vives, qui donnent du dynamisme à ses œuvres.

Patrick Danet propose une exposition intitulée Identités plurielles, au Carroi des arts jusqu'au 1^{er} mai. C'est pendant ses études d'éducateur spécialisé en 1977 qu'il fait une rencontre extraordinaire avec un peintre et depuis il n'a jamais cessé de peindre ou dessiner. A tel point, qu'il reprend des études d'arts plastiques à Mon-

tréal pendant une année. Les œuvres exposées sont des peintures et dessins de visages et portraits qui reposent sur différentes techniques. Les dessins sont réalisés à la mine de plomb. Patrick Danet travaille sur des grands formats. « L'objectif est de sortir du réaliste en s'appuyant sur ce grossissement pour forcer le regard et décaler le spec-

tateur de la simple représentation d'un portrait et ainsi favoriser l'identification entre celui qui admire et le modèle » souligne-t-il. L'artiste expose également des sculptures (visages taillés et polis dans le calcaire).

Carroi des arts, rue du Maréchal-Foch ; entrée gratuite du mercredi au dimanche, de 15 h à 18 h.